

Momčilo Bajagić Bajaga rođen je 19. februara 1960. godine u Bjelovaru. Odrastao je u Zemunu gde sa 14 godina svira bas u svojoj prvoj grupi TNT. Posle kratkih iskustava sa *Ofi* i *Glogovim kolcem*, kao srednjoškolac, početkom 1979. godine postaje ritam gitarista Riblje čorbe.

Grupa ubrzo izrasta u jednu od najpopularnijih u Jugoslaviji, a Bajaga se ističe komponujući na stihove pevača Bore Đorđevića pesme kao što su „Nemoj srećo, nemoj danas“, „Dva dinara družo“, „Evo ti za taxi“ i „Kazablanka“, dok je potpuni autor „Ja sam se ložio na tebe“, „Baby, Baby I Don't Wanna Cry“, „Muzičari koji piju“ i „Kad hodaš“. Paralelno piše stihove za *Bulevar*, Zdravka Čolića, Slađanu Milošević...

Kao pevač predstavlja se sa grupom *Frka* u TV emisiji „Rokenroler“ (1980), pevajući „Pustite me družo“, koju 1984. snima za svoj debi album „Pozitivna geografija“. Zbog nesporazuma prestaje da bude član *Riblje čorbe*. Samostalnu karijeru kao autor, pevač i gitarista izuzetno uspešno nastavlja hit albumima *Bajage i Instruktora* „Sa druge strane jastuka“ (1985), „Jahači magle“ (1986), „Prodavnica tajni“ (1988) i „Neka svemir čuje nemir“ (1989)...

*Bajaga i Instruktori* osamdesetih godina su među najpopularnijim i najtražnijim domaćim bendovima, zahvaljujući velikim hitovima „Berlin“, „Zažmuri“, „Dobro jutro džezeri“, „Samo nam je ljubav potrebna“, „442 do Beograda“, „Plavi safir“, „Verujem, ne verujem“...

Čitaoci časopisa *Rock* proglašavaju ga 1984. za „Rok ličnost sezone“, a nakon toga postaje dobitnik brojnih esnafskih i drugih nagrada. Takođe će muzički časopis *Ritam* posle „Prodavnice tajni“, Bajagi dati epitet „jugoslovenski Pol Makartni“.

U devedesetima, mračnoj deceniji ratova koji rasturaju Jugoslaviju, *Bajaga i Instruktori* uspevaju da opstanu, uz povremene promene postave. Status velikog srpskog benda učvršćuju mini-album „Četiri godišnja doba“ (1991), i albumi „Muzika na struju“ (1993) i „Od bižuterije do ćilibara“ (1997), a muzika puna optimizma i dalje uspeva da pređe granice međusobno otuđenih delova nekada zajedničke države. Svoju pozitivnu muzičku misiju, *Bajaga i Instruktori* nastavljaju u 21. veku, između ostalog, albumima „Zmaj od Noćaja“ (2001), „Šou počinje u ponoć“ (2005) i „Daljina, dim i prašina“ (2012).

Procenjuje se da su *Bajaga i Instruktori* do sada ukupno prodali više od pet miliona nosača zvuka.

Novi CD album „Daljina, dim i prašina“ pojavljuje se uz knjigu „Vodič kroz snove“, koja je prva Bajagina zbirka poezije i sadrži, po autorovom izboru, sedamdesetak pesama iz dosadašnje karijere. Sa *Instruktorima* Bajaga je tokom tri decenije svirao širom bivše Jugoslavije i širom sveta. Posle prve svirke, 12. aprila 1984. godine, za nekoliko stotina posetilaca zagrebačkog kluba „Kulušić“ bend kasnije drži velike koncerte u Domu sindikata u Beogradu, u Ciboninoj dvorani, ljubljanskom „Tivoliju“, sarajevskoj „Zetri“, „Pioniru“, stadionu Tašmajdan... Grupa je tokom karijere nastupala na YU Rock misiji pred 20.000 posetilaca na Beogradskom sajmu, u Beogradskoj areni, odnosno 70.000 na Trgu Republike, ali i pred više od 100.000 Rusa u moskovskom

parku „Gorki“ 1985. godine.

Bajaga je radio muziku za televiziju, film i pozorište. Njegove pesme se pojavljuju u predstavama „Radovan III“ Ateljea 212 iz Beograda i „Kutrite mali hrčki“ Skopskog dramskog teatra. Za film „Ni na nebu, ni na zemlji“, reditelja Miše Radivojevića, sa klavijaturistom *Instruktor*a Sašom Loknerom 1994. godine radi muziku, koja biva nagrađena na filmskom festivalu u Herceg Novom. Iz tog filma Bajagina pesma „Moji drugovi“ postaje nezvanična himna raseljenih sa prostora bivše Jugoslavije. Iste godine, Bajaga komponuje i muziku za popularnu TV seriju „Otvorena vrata“, a kasnije i za film režisera dušana Kovačevića „Profesionalac“ (2003). Za seriju „Vratiće se rode“ (2007) komponuje „Bežiš od mene ljubavi“, dok stihove za pesmu „Ti se nećeš vratiti“ piše na muziku Saše Lošića.

Bajaga je navijač FK Crvena zvezda iz Beograda.

Živi u Beogradu sa suprugom Emom, sinom Markom i ćerkom Anđelom.